

# ORACION 72

FUNE BRE PANEGYRICA EN LAS  
HONRAS, QUE SE HICIERON A N. M. R. P. Fr.

JOSEPH DEL ESPIRITU SANTO,

General dignissimo de Nra. Sagr. Reforma,

en nuestro Colegio del

ANGEL, DE CARMELITAS DESCALZOS

de Sevilla. Año de 1736.

## SV AVTHOR

EL P. Fr. MARCOS DE SAN JOSEH,

*Carmelita Descalzo , è indigno Esclavo  
de Jesu-Christo.*

## LA SACA A LVZ,

Y DEDICA EN OBSEQUIO DE  
la Reyna de los Angeles

MARIA SANTISSIMA DEL CARMEN,

DON CARLOS JOSEPH HUNEUS

su afectissimo Esclavo , y

Capellan.

~~~~~  
Con licencia : En Sevilla , en la Imprenta de Joseph  
Navarro y Armijo , Mercader de libros , en  
Calle de Genova.



# DEDICATORIA

A LA EMPERATRIZ DE LOS CIELOS,  
Reyna de los Angeles, Abogada de los hombres, y  
Madre del Encarnado Verbo MARIA San-  
tísima del CARMEN, Fundadora,  
y especial Madre de los  
Carmelitas.



REYNA, Y SEÑORA MIA;  
el amor, y la obligacion me  
traen gustoso à tus plantas, de-  
seoso de consagrar à tu culto, es-  
ta corta exprelsion de mi afec-  
to.

A Fauna Diosa de la Gen-  
tilidad, dicen Polo, y Tamayo, consagraron los  
Gentiles rendidas veneraciones, porque la tenían  
por Madre. Y segun Rosino, y Cartario, lo mismo  
hacian los de Phrygia con Cybele, à quien titula-  
ban su gran Madre.

*Tamay. ap. Polo.  
fol. 168. n. 600.  
& sequent.*

*Rosin. l. 1. c. 4.*

*Cartar. fol. 140.*

Pues que harè yo, Reyna, y Madre Sobera-  
na al contemplar tu belleza, sino emplear todos mis  
afectos en obsequio de de tu Soberania?

Anegados los Santos en el gustoso Océano  
de tu hermosura, te dedicaron dulcissimos Sermo-  
nes, y Elogios, por expressar con ternissimos afec-  
tos, que sois el centro de nuestros cariños.

*D. Ignat. serm.  
de Sancta Mar.*

Por esto San Ignacio Martyr en el Sermon  
que consagrò à tu belleza, te apellidò Parayso de  
de



D. Ephr. orat. ad  
B. Virg.

D. Bern. ser. 1.  
de Assumpt.

Rup. lib. 1. de  
glor. & honor.  
Fili Dei.

D. Cypr. ser. de  
Nat. Christi.

D. Damas. in  
hymn. de Assup.

Phyl. in præ-  
cat. ad Vir.

Guill. Porif.  
in Rosar. aureo.

Mend. ad c. 4.  
l. 1. Reg. annotat.

11. n. 28.  
D. Chris. in Offic.

Nat. Virg. die. 12.  
Septemb. in 2.

lect. Breviar.

delicas. S. Ephren, consuelo, y alegría del mundo.  
S. Bernardo, gozo de los Bienaventurados. Ruper-  
to, Puerta de la Gloria. S. Cypriano, Vaso hermo-  
so de la elección Divina. El Damaceno, Tesoro  
de la Divinidad Sagrada. Phyladelpho, Reclinato-  
rio hermoso de la Trinidad Suprema. Guillermo  
Parysenfe, y Mendoza, q̄ juntais Soberana Aurora,  
tal cumulo de gracias, que excedeis à los Hombres,  
à los Angeles, y à todas las tres Celestiales Gerar-  
chias; porque como dice el Chrysostomo, ni en el  
Cielo, ni en la tierra se hallará criatura mas her-  
mosa.

Pues Madre, y Emperatriz Soberana, que  
dirè yo confagrando este Sermon à tu Suprema  
Celsitud? Solo pronuncia mi lengua, que bendi-  
to sea Dios, quete criò tan Soberana, tan agracia-  
da, y tan linda.

## GRACIAS A DIOS;

- Porque os hizo su Madre . . . . . (1.) Math. 2. v. 18.  
Porq̄ os hizo su Throno . . . . . (2.) D. Damian. ser. 1. de Nativit.  
Porque os hizo su Casa . . . . . (3.) D. Hieron. 30. in Isai. cap. 7.  
Porque os hizo su Hija . . . . . (4.) D. Brun. ser. de Nativit. Mar.  
Porque os hizo su Ama . . . . . (5.) D. Chris. serm. 143.  
Porque os hizo su Esposa . . . . . (6.) Ex Cant. Cant. pluries.  
Porque os hizo su Esclava . . . . . (7.) Luc. 1. v. 38.  
Porque os hizo su Silla . . . . . (8.) D. Dan. de Dormit. Virg.  
Porq̄ os hizo su Templo . . . . . (9.) D. Ildeph. serm. 3. de Assup.  
Porq̄ os hizo su Aula . . . . . (10.) D. Aug. serm. 1. de Assup.

## GRACIAS A DIOS ;

Porq̃ fuiste su Oriente.....(11.) *S. Crisp. ser. de Deipara.*  
 Porque fuiste su Throno .....(12.) *S. Damian. ser. 1. de Nativ.*  
 Porq̃ fuisteis su Arca.....(13.) *Andr. Jerosol. in salut. Angel.*  
 Porq̃ fuiste su Reyna.....(14.) *S. Greg. Nicomed. in Hypap.*  
 Porq̃ fuiste su Aurora.....(15.) *Canis. lib. de Deipara c. 12.*  
 Porq̃ fuiste su Cielo.....(16.) *Andr. Jerosol. in salut. Angel.*  
 Porque fuiste su Ara.....(17.) *Psal. 42. v. 4.*  
 Porque fuiste su Nave.....(18.) *Proverb. 31. v. 14.*  
 Porque fuiste su Huerto.....(19.) *D. Hieron. ad Pamach.*  
 Porque fuiste su Alcazar.....(20.) *Andr. Jerosol. ubi supra.*

Sin termino navegara, Divina Aurora, en-  
 este dulce, y dilatado Mar de tus gracias: pero quie-  
 ro contemplarte ya como Madre especial de los  
 Carmelitas.

El Sagrado Monte Carmelo, origen de  
 vuestro glorioso apellido, no se llama *Carmelo*, di-  
 ce una docta pluma, por el eminente sitio, que  
 goza, sino por el gracioso mar, que le baña; y lerà  
 para expressarnos, que apellidarte Madre del Car-  
 melo, es decirte copioso Mar de beneficios.

El Abulense, y Andres Masio dicen per-  
 tener el Carmelo à el abundante Tribu de Asèr:  
 Adricomio, que al de Isacar. Pero Josepho afirma,  
 que dicho Sagrado Mòte està colocado en muchos  
 Tribus, que son Isacar, Asèr, y Zabulon. Està es-  
 te dichoso Monte abrazando, y possyendo tan-  
 tos Tribus, me parece, Señora, que no carece de  
 mysterio: porque es decir, que en quanto Madre  
 del Carmelo, abrazais à tantos Tribus, y gentes de-

*Hyst. Prophet. l.  
 1. c. 8. n. 8.*

*Abul. in Josue c.  
 19. q. 4. & An-  
 dr. Mas. in Jos. c.  
 19.*

*Adric. in Trib.  
 Isac.*

*Joseph. l. 5.  
 Antiq. c. 1. post.  
 medium.*



baxo de vuestro amparo, y patrocinio, que sois de-  
leytoso albergue, Jardín, y amenísimo *Carmen*  
para todos.

Con tres admirables respetos te contem-  
plo, Soberana Aurora, que sois Madre de los Car-  
melitas; porque como dixo un Docto, los produ-  
cisteis en tres generos de causas: *Exemplar, final,*  
*y meritoria.*

*Flor. Carmel. in*  
*Cõmem. solemn. B*  
*V. Mar. die 16.*  
*Jul. 9. l.*

Fuiste, Emperatriz Sagrada, causa exem-  
plar de los Carmelitas; porque tomandote el Gran-  
de Elias por dechado, y norma de toda peregrina  
santidad, fundò tu esclarecida Religion. Y así di-  
xo el Venerable, y Doctissimo Uvaldense, que en  
quanto el Prodigioso Elias obraba, no quitaba los  
ojos de la belleza, y hermosura de Maria.

*V. Thom. Uvald.*  
*t. 3. de Sacram.*  
*tit. 9. c. 83.*

*Isai. 35. v. 2.*

Sois tambien, Señora, causa final de los  
Carmelitas; porque como dixo Isaias: Toda la her-  
mosura del Carmelo està consagrada à tu culto:  
pues segun Chrysogono, y Saliano de mas de 900.  
años antes de la venida de Christo està el Parayso  
del Carmelo respirando aromas de fragrantísimas vir-  
tudes en obsequio de Maria Santísima del Car-  
men.

*Chrysog. in Múd.*  
*Marian. discurs.*  
*32. n. 49.*

*Salian. ann.*  
*3127. n. 26.*

Tambien fuiste, Reyna Soberana, causa  
meritoria de los Carmelitas: porque si segun San  
Bernardo, Ruperto, Germano, y otros Santos me-  
reciste todos los dones y gracias, que Dios ha dado  
en el Viejo, y Nuevo Testamẽto; tãbiẽ mereciste à  
el Grãde Elias, y à sus hijos la Gracia, y los auxilios pa-  
ra seguirte, è imitarte como à verdadera Madre del  
Carmelo.

*D. Bern. Rupert.*  
*Germ. & alii ap.*  
*Lezan. lib. Mar.*  
*Patron. c. 3. n. 2.*

Dixo:

Dixo el Esposo Divino, que la cabeza de su Esposa era semejante à la cumbre del Carmelo: *Caput tuum sicut Carmelus*. La Version Arabiga dixo ser tan pingue como el Monte del Carmelo: *Pingue sicut Mons Carmeli*. Comparacion hermosa; porque si el Carmelo, segun Lyra, y Menochio, es mui agraciado, y abundantissimo en todo genero de fructos: *Gratiosus, & fructuum omnium nobilissimus*, vos, Señora, sois para con los Carmelitas tan graciosa, y en tantos generos de causas, que en quanto cabeza pingue del Carmelo, sois abundantissimo manantial de beneficios.

*Cant. 7. v. 5.*

*Vers. Arabig.*

*Lyr. & Menoch. ap. Bibl. Max. in Cantic. c. 7. v. 5.*

O dirè, que sois como el Carmelo: porq̃ si este, segun el Mantuano, de entre sus breñas, y collados brota chrystalinas fuentes con que recrea, y fertiliza su amena, y elevada estancia: de vos, Señora, como de fuente tan chrystalina corren raudales de gracias para fertilizar el Jardin ameno de vuestra Carmelitana familia.

*Bapt. Mant. ap. Hyst. Proph. l. 1. c. 8. n. 14.*

No fue raudal de especialissima gracia aver querido esta Señora engendrar, y alimentar à sus pechos à esta dichosa familia? Pus assi sucediò, dice la Suprema cabeza de la Iglesia. No fue especialissimo raudal de sus finezas, llamarse hermana de los Carmelitas? Pues no executò esto una vez sola, sino muchas, segun graves Authores testifican. No fue tambien singular expresion de su cariño, querer esta Reyna Soberana subir muchas veces à el Carmelo por recrearse, y recrear con su presencia à sus amados hijos Carmelitas? Pues esta singular

*Greg. 13. in Bull. ap. Sylv. t. 3. in Evang. l. 5. c. 23. quest. 26.*

*Philipp. Visquin Francisc. Potel. Attrebat. Maturan & alii ap. Joann. Feyjoo Vilt. tab. de orig. Mo. n. 504.*

fi-



Thom. Ferr. in  
hyll. B. Virg. de  
la Guard. c. 1. &  
Armach. Aensf.  
Badi. Flav. Che-  
rub. Cartagen. &  
alii ap. Philip. à  
SS. Trinit. in hyll  
Carmel. lib. 3. c.  
5. & 6.

fineza les hizo esta Señora, siendo Niña, dicen Thomàs Ferrario, y otros muchos. Este singular gusto que tenia en visitar al Carmelo lo explicó en estos versos el insigne Mantuano:

*Huc igitur, si quando quies vacuumque negotij  
Tempus erat, veniens curas lenibat, & ipsa  
Majestate loci, large oblectata redibat.*

Por esto conozco, Reyna Soberana, que Mysterioso procedio el Artifice Divino en fabricar tu cabeza tan inclinada, y respectiva hàcia el Carmelo: *Caput tuum sicut Carmelus*; porque si la cabeza es silla, y asiento de las potencias, y sentidos, parece, Señora, que todos tus sentidos, y potencias estàn puestas, è inclinados hàcia tus Carmelitas: ò que los sentidos de estos no gozan objeto de mayor gusto, que obsequiar à su dichosa Madre del Carmelo.

Daniel à Virg. in  
Vinea Carmel. n.  
803.  
Et Flor. Carmel.  
die 16. Jul. c. 2.  
n. 26.

Estos amores, Señora, para con vuestros amados hijos Carmelitas, me traen gustosissimo à tus plantas. Lo primero, porque aunque no soi Professor del Carmelo; pero soi mas que apasionado Carmelita. Y lo segundo, por verme tan honrado, y favorecido de tu mano. Para honrar à tus amados hijos San Ildephonso, Thomàs Cantuariense, y Bonito Averniense, dicen las historias, que vos Soberana Princesa, les baxasteis del Cielo una Celestial Casulla. A S. Alberico segundo Abad Cisterciense le tragiste una candida Cogulla. A San

Re-



Reginaldo Dominico, à San Noberto Premonstratense, y à el B. S. Franco de Sena disteis tambien los Abitos de sus particulares Religiones.

Yo tambien Señora, siendo tan indigno de todo beneficio, quasi del mismo modo me veo (aunque indignamente) favorecido de tu mano; porque logro la joya, ò Relicario de tus mayores cariños, que es vuestro Sagrado Escapulario: Vestido de mas valor, que el que hizo Jacob à Joseph, Ana, à Samuel, y la muger fuerte à sus domesticos: Y gala de mayor estima, que aquella, que labrò à Eurialo su Madre, de quien cantò Virgilio:

Gen. 37. v. 3.  
1. Reg. 2. v. 19.  
Proverb. 31.

*Veste texens tibi quam noctes festina diesque.  
Urgebam, & tela curas solabar anniles.*

*Vig. Æneid. l. 9.*

Por lo qual, si dixo Seneca, que era ingrato el que disimulaba la fineza, y mas ingrato quien no la recompensaba: *Ingratus est qui dissimulat, ingrator qui non reddit*; ingratitud fuera Señora, y villania de mi afecto olvidar este tan estimable beneficio. Y así, en satisfaccion de tus finezas consagro este Sermon de honras à tus plantas.

*Senec. de Ben. f. l.  
3. c. n. 3.*

Los Sermones, ò Panegyricos de sus trophéos, y hazañas celebraban los Gentiles en las aras de Minerva, porq̃ les parecia no poder subir à mayor gloria sus hazañas, que ponerlas à las plantas de esta Diosa fementida.

*Dionys. Alicarn.  
apud Ximen. ser.  
fun.*

Este Sermon de honras, Soberana Reyna, que gustoso pongo à tus plantas, es de las Escla-

*Mend. in 1. Reg.  
15. annot. 21. sc-  
Et. I. p. 5.*

recidas virtudes, hazañas, y tropheos de un fidelissimo hijo tuyo, è intimo amigo mio el Reverendissimo, y Sapientissimo P. Fr. Joseph del Espiritu Santo General dignissimo de tu Reformato Carmelo. Y si para conservar la fiel memoria de un amigo, fue costumbre antigua, segun escribe Mendoza, traer ciertos anillos con piedras mui preciosas engastados, y esculpidas en ellos las imagenes de sus amigos: Porque la imagen de un amigo tan excelente se fixe mas en la memoria la doi en este Sermon corto dibuxada, con el engaste, ò adorno (aunque diminuto) de las piedras preciosas de sus heroycas hazañas, y tropheos. Y si estos los conflagra Licurgo como Gentil à su Apolo, Minos à Jupiter: Numma à Egeria, y Ulises à Minerva.

*Vide Paul. à Con-  
cept. t. 2.  
Theol. Salm. in  
elog. D. Joach.*

Yo no quiero otro Norte, ni asylo, Señora, sino à vos que sois Madre de los Carmelitas. En vuestras Virginales Aras pongo este cortissimo don para obsequio de vuestra Suprema Celsitud. Todo mi anhelo, es conseguir vuestro amparo. La eficacia de mi intento, es lograr el Norte de vuestro Celestial Patrocinio. Y despues ver tu belleza por una eternidad en la Gloria.

Divina, y Soberana Reyna,  
postrado B. tus Virginales  
plantas tu mas indigno Es-  
clavo, y Capellan

*D. Carlos Joseph Humeus*



LICENCIA DE LA ORDEN.

J. M. J.

**F**R. Miguel de San Pedro, Vicario General de Descalzos de nuestra Señora del Carmen de la primitiva Observancia, &c. Con acuerdo de nuestro Difinitorio General, celebrado en junta Ordinaria en este nuestro Colegio de Avila à veinte y quatro de Septiebre de mil setecientos y treinta y seis. Por el thenor de las presentes, dàmos licencia al P. Fr. Marcos de S. Joseph Conventual en nuestro Colegio del Angel de Sevilla, para que havidas todas las licencias necessarias, pueda imprimir un Sermon, que en dicho Colegio predicò à las honras de N. M. R. P. General Fr. Joseph del Espiritu Santo, por quanto por especial comission nuestra le han visto, y examinado personas graves, y doctas de nuestra Religion, y de su parecer se puede conceder dicha licencia. Dadas en Avila, firmadas de nuestro nombre, selladas con el sello de nuestro Difinitorio, refrendadas por su Secretario, à veinte y cinco de dicho mes, y año.

*Fr. Miguel de San Pedro*  
Vic. Gen.

*Fr. Juan de la Cruz*  
Secret.

CENSURA DEL Rmo. P. M. PHELIPE  
Castillion , de los Clerigos Regulares Menores,  
Lector Jubilado , Doctor en Sagrada Theologia,  
Asistente General , que ha sido , Ex-Provincial de  
Andalucia , Calificador de la Suprema Inquisi-  
cion , y Examinador Synodal del Arzobispa-  
do de Sevilla, y actual Asistente  
Provincial, &c.

**D**E orden del Sr. Doct. D. Antonio Fernandez Raxo,  
dignissimo Canonigo de esta Santa Iglesia de Sevi-  
lla, Provisor, y Vicario General de ella, y su Arzo-  
bispado ,&c. He visto con singular gusto la Oracion Fune-  
bre Panegyrica , que en las Exequias , que consagrò senti-  
do el Doctissimo , y mui Religioso Colegio del Angel de la  
Sagrada Religion de Carmelitas Descalzos de esta Ciudad,  
à la piadosa memoria del M. R. P. M. Fr. Joseph del Espi-  
ritu Sto. meritissimo General de dicha Segrada Familia , di-  
xo el Rmo. P. Fr. Marcos de S. Joseph, feliz hijo de tan do-  
lorosa Madre : Y si bien las universales noticias de su aplau-  
so, y la aceptacion comun de los Doctos , que lograron la  
fortuna de oirle, me hicieron concebir un Varon à todas  
luces grande en el discreto Orador ; hallè tanta distincion  
entre la Obra, y su noticia, que solo me queda espiritu pa-  
ra decir con la admirada Reyna , al tercero de los Reyes (1.)  
que ni en bosquejo me noticiaron la Obra; pues sièdo cier-  
to, como nadie puede ignorar en esta Ciudad Ilustre, que en  
muchos dias solo se oian alabanzas del Orador, de que aun  
perseveran los ècos, mas es la discreta sabiduria, que descu-  
bre la Obra, que el universal aplauso, q̃ merecièrò los acier-  
tos del Panegyrista , à quièn solo puede servir de condigna  
alabanza la Obra misma, en que demuestra mui bièn los cau-  
dales preciosos, y ricos fondos de su grande ingenio.

Deseo el Rmo. Orador de dár à conocer ( si algu-  
no pudo ignorarlo) al objecto de su Oracion, la dividiò dis-  
creto en dos lamentos; maxima la mas acertada, que pudo  
discurrir el mas lince : porque si un lamento descubre un  
animo triste, la repeticion de aquel exagera tanto el dolor  
de

(1.)

*Tertio Reg. c. 10.*

*Probavit quod  
media pars mihi  
nunciata nō fue-  
rit: major est sa-  
pientia, & ope-  
ra tua, quam  
numerus quē audi-  
vi.*



de este que no dexa lugar à elevar mas el sentimiento.

Dos lamentos prophetiza Zacharias en el cap. 12. que siendo empleo triste de la infeliz Jerusalem en su mas funesto dia, serà indice de su sentimiento (2.) y si se le pregunta al Propheta, porque causa duplicarà Jerusalem su llanto; responde, que para expressar lo excesivo de un dolor en lo crecido de el llanto (3.) un llanto, que como dice el mismo Propheta, serà semejante al de Jerusalem por la muerte de Josias, el que fue tan excesivo, que segun dice Cornelio, es el exemplar de los llantos excesivos entre los Hebreos: (4.) de que se evidencia, que este discreto Orador dexa exemplar en su Oracion à las Oraciones Funebres; pues no pudo discurrirse expressivo mayor del dolor, que duplicar el lamento.

Y si buscamos mejor el motivo de llanto tan creciendo, hallaremos, que la prueba es mas à favor del Rmo. Orador, pues dice el Propheta, que aunque toda la tierra debe llorar esta desgracia, porque à todos alcanzò en una muerte la desdicha, pero con especialidad se entregàran al llanto quatro familias: (5.) la familia de la casa de David, la de la casa de Natàn, la de la casa de Lèvi, y la de Simeon, porq̃ estas tuvieron motivo de mayor sentimiento, y asi debieron ser mayores sus suspiros: pues como dice el Docto P. Alapide, perdieron estas familias un discretissimo, y docto Maestro; (6.) un Padre, y Capitan guia del Esquadron Prophetico, guia de unos Varones Religiosos, que fu empleo todo es la oracion, y meditacion; un Doctor, y Maestro, que ilustre en vida, y doctrina instruyò una nueva Escuela, ò Secta; (7.) y aunque pudiera excusar la aplicacion al intento, permitaseme, no obstante por la complacencia, que me ocasiona obsequiar con lo corto de mis talentos à este Orador Ilustre.

Llorò en su Oracion la desgracia de la muerte del Rmo. General difunto, Padre, y Guia de la Ilustre Religion Carmelita, que conoce su origen anciano en las venerables canas del Propheta Elias, por donde con razon se llama el Orden de los Prophetas: Padre, y Capitan de su Religiosissima Familia, que felizmente està siempre ocupada en la contemplacion de las cosas Celestiales, y

(2.)

*Et plangent eum quasi super unigenitum, & dolent super eum, ut dederis solet in morte primogeniti.*

(3.)

*In die illa erit planctus magnus in Jerusale.*

(4.)

*Corn. in c. 12. Zach.*

*Est ergo Hebreis, prover. Plāctus Adadrēmō. vel planctus Josiæ, significās in gēte planctum.*

(5.)

*Et plāget terra :: Familie domus David :: familie domus Natān :: familie domus Levī :: familie Semei.*

(6.)

*Cornubi supra: Fam. il. Semei plorandū erat, quod Christus Doctor orbis interiret, famil. Natān lugēdū erat, eo quod Christus Prophetarū Dux :: necaretur.*

(7.)

*Idem ubi supra. Perposterus Natā significari Prophetā est, vir Re-*

*ligiosos, qui orationi, Deiq laudib. vacabāt :: Semei non est ille filius Jacob, &c. sed alius :: qui vita, & sapientia illustris Scholam sive Sectam instituit.*

mas si atendemos à la Religiosa planta, que à costas de tantas fatigas plantò en las sierras de Medina: Sydonia, en donde retirados sus habitantes de los tumultos del siglo, entregados solo à la contemplacion, viven emulos de los Celestiales Choros, y emulados de los que desean en este mundo servir à Dios de veras.

Llorò la muerte del que solo se puede con razon apellidar inventor de nueva Secta, pues ilustrado de Dios, aplicando sus talentos para el logro de los Mysticos al banco de sus tareas, diò à luz su docto, y santo curso, en que reduxo à la Dyalectica la difícil ciencia Mystica, y copiandose en estos dos lamentos el sentimiento mayor, cumpliò sin duda el Orador discreto, aun en los apices, con la carga de su empleo en su sutil oracion: la que no contiene cosa que se oponga à la verdad de nuestra Fè Catholica, buenas costumbres, ni Decretos Apostolicos, y por tanto juzgo se le debe dár la licencia, que pretende, para darlo à la estampa en beneficio comun, porque assi los que no lograron la dicha de oirlo, tengan la fortuna de leerlo.

Assi lo siento, *salvo &c.* en esta Casa del Espiritu Santo de C. R. M. de Sevilla, en 22. de Octubre de 1736.

*Phelipe de Castillion;  
de los Clerigos Menores.*



## LICENCIA DEL ORDINARIO.

**E**L Doct. D. Antonio FernandezRaxo , Canonigo de la Santa Metropolitana, y Patriarchal Iglesia de esta Ciudad de Sevilla , Provvisor, y Vicario General en ella , y su Arzobispado , por el Arzobispo mi señor, &c. Por el thenor de la presente , y por lo que toca à la jurisdiccion Ecclesiastica , y Ordinaria, doi licencia para que se pueda imprimir , è imprima este Sermon , que se predicò en el Colegio del Santo Angel de la Guarda , Carmelitas Descalzos de esta Ciudad , por el P. Fr. Marcos de San Joseph , Lector de Theologia , à las honras del M. R. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo , General de dicho Orden, atento à no tener cosa contra nuestra Santa Fè , y buenas costumbres , y con tal , que al principio de cada impresion se ponga la Censura dada por el P. Phelipe de Castillion, de los Clerigos Menores de esta Ciudad, y dicha mi licencia. Dada en Sevilla à 26 de Octubre de 1736.

*Doct. D. Antonio Fernandez Raxo.*

P. M. del Sr. Prov.

*Juan Breton Muñoz.*  
Not. May.

Apro.

A PROBACION DEL REVEREN-  
dissimo Padre Maestro Fr. Joseph de Castro del  
Esclarecido Orden de Nuestra Señora del Car-  
men de la Regular Observancia, Lector que fue  
de Philosophia, y Theologia, Agente en la Curia  
Romana por su Provincia de Andalucia, Com-  
pañero, y Secretario Provincial dos veces, y  
actualmente Prior de la Casa Grande  
del Carmen de esta Ciu-  
dad de Sevi-  
lla,&c.

**D**E orden del Señor Licenciado Don Geronymo An-  
tonio de Barreda, y Yebra, Canonigo de la Santa  
Iglesia del Señor San Tiago de Galicia, del Consejo  
de su Magestad, su Inquisidor en el Tribunal de el  
Santo Oficio de la Inquisicion de Sevilla, Super-Intenden-  
te de las Imprentas, y Librerias de ella, y su Reynado,  
&c. He visto la Oracion Funebre, que en las honras de  
nuestro Reverendissimo, y Venerable P. M. Fr. Joseph  
del Espiritu Santo dignissimo General de la esclarecida  
familia, nuestra Descalzèz Carmelitana, predicò el M.  
R. P. M. Fr. Marcos de San Joseph de dicho Orden, Lec-  
tor que fue de Sagrada Theologia en el doctissimo, y Re-  
ligiosissimo Colegio del Santo Angel de la Guarda, don-  
de dixo esta Oratoria, y Prior, que ha sido de los Conventos  
de Guadalcazar, y de Bujalance. Y en vista de seme-  
jante comission, solo me queda, que decir, que si el Se-  
ñor Licenciado Don Geronymo Barreda estuviera ente-  
cierto, no me la fiara; pues por dos razones debo estàr es-  
cluido de esta honra.

Es la primera: el ver, y tocar la cobardia, que me  
arguye mi misma insuficiencia; pues no es razon de que  
yo llegue à juzgar, lo que mi corto talento aun no puede  
hacer, pues es de este Reverendissimo Padre Maestro en  
el discurrir, tanta su altura, que se queda mui abaxo  
mi



6  
mi ignorancia, con que debo estar escluido de censura,  
por no ser proporcionada mi persona. *Librum scribat ipse, Job. 31. v.*  
*qui judicat.* Nos dexò escrito el que en la Escuela de la 35.  
paciencia aprendiò tanto; el que huviere de censurar  
qualquiera escrito, es preciso, el que sea capaz de hacer  
otro; porque mal podrá hacer juicio cabal, y entero  
de una Obra, el que no tiene talento de imitarla. No  
faltará quien haga de si mismo este Juicio, à este se le  
avia de cometer esta censura; pero no aquien recono-  
ciendo su ignorancia, confiesa la improporcion de su  
persona; porque està con razon privado de llegar à cen-  
surar, y solo le queda el arbitrio de aprender; conten-  
tandose con el honor de discipulo, y huyendo el ser  
Censor de tal Maestro.

Por esto à aquel Panegyrista grande de Traja-  
no le pareciò, que la aprobacion de una Pintura, se le  
avia de fiar solo al pincel, q̄ fuesse diestro; la de una famosa  
Estatua al cincel mas afamado; la de qualquiera obra  
artificiosa al Artifice mas primoroso; y la de un nobi-  
lissimo parto del entendimiento de un Maestro sabio, y  
erudito, solo à quien igualando en la erudicion, y en  
la ciencia pueda competir lo eminente de la Obra: *Ut*  
*enim de Pictore, Sculptore, Fictore, nisi Artifex judicare: ita*  
*nisi sapiens non potest perspicere sapientem.*

*Plin. l. 1.*  
*Epist. 10.*

O quan al contrario suele oy suceder en esta fa-  
cultad de el predicar! pues hasta el mas sabio, è igno-  
rante, se quiere hacer sabio, è inteligenre, dando  
corrientemente su censura, aun sin llegar à penetrar  
una palabra: à esta especie de sugetos se les podia de-  
cir, lo que dixo un celebre Pintor à un toscò, y mui  
grosero oficial; luego que acababa este sus sudadas ta-  
reas, salia à tacharle las pinturas. Oye, le dixo el Pin-  
tor: *Vaya à estirar sus cordobanes, y no se introduzca en*  
*mis pinceles; mire como echa sus chafallos, y remiendos, y*  
*dexe las pinturas de mis quadros.*

O que bien, que dixo este Pintor à este tan  
atrevido oficial, que no es razon de que se introduz-  
ca

ea nadie à dar censura, y mas quando no entiende, ni aun percibe la materia.

Por no oir yo, y con razon de mi P.M. la sentècia de el Pintor, no me quiero meter à censurar, y porque conosco, que no puedo hacer juicio de una Obra tan alta, y primorosa, llena de tanta erudicion, y tanta ciencia: *Ita nisi sapiens non potest perspicere sapientem.* Y asì solo dirè, con la veneracion debida, lo que N. P.S. Cyrilo al ver los escritos de su amigo Acacio: *Leſtis, quæ à te scripta sunt, admodum gaviſus, immo tantum non complexus & osculatus ea ſum.*

D. Cyrill.  
Epist. ad  
Acas. 39  
t. 2.

Rmo. mi P.M. oì esta Oracion cõ grande gusto, la celebrè con todo aquel gravissimo Auditorio, mereciendose V.Rma. por lo docto, fecundo, discreto, y abundante en el decir de todos un aplauso universal; pero puedo decir de este Sermon, que repitiendo el leerlo, he renovado el gusto, que tuve en el oirlo; porque lo que bien se dice, y bien se predica, a unque mas se repita, nunca enfada: *Quod bene dicitur, repetere non nocet.* Y asì toda mi repetida complacencia se ha cifrado en abrazar, y oscular, aquesta Obra; dando gracias à la Magestad Suprema, por averle dado à V.P.M.R. tanta ciencia, y gracia en el decir, dandome reglas para predicar, y con ellas la exclusiva de Censor: *Ita nisi sapiens non potest perspicere sapientem.*

Plat. de  
Republic.

La segunda razon, porque debo estàr escluido de dar censura en Obra de este sapientissimo Maestro, es, porque todos deben hacer mi juicio sospechoso. Es la razon el ser mi deudo, y en todo Tribunal para juzgar una causa, es de Ley, que se arroje del Senado el Juez, que tuviere parentesco con el reo: Lo pimero, porque si es digno de cruel sentençia, esta siempre ha de solicitar aminorarla aquella natural afeccion pia de la misma sangre originada: Lo segundo, porque si en lugar de pena es merecedor, el que se juzga, de alabanza, esta siempre en el pariente es sospechosa, y nunca ferà de todo credito digna; por ser el Juez en causa propria.

Salomon,  
Prov. 27

2.

Testigo de esta verdad es Salomon, quien con su ciencia elevada nos dexò escrita esta doctrina: *Laudet te alienus,*

& non



6  
Et non os tuū, extraneus, Et non labia tua. Las alabanzas para ser justas, de todo interés, y de sospechas libres no han de proceder de los parientes. Los extraños han de ser quien den el Lauro, para que no tenga sospecha el sobre escrito.

Segun la sangre, y nacimiento, (no digo yo) que soi pariente de este Mro. tan illustre, ni digo, que mereci yo esa dicha, la que fuera para su mui Réverenda gran desgracia: pero confieso, que si los P.P. parientes, y consanguíneos se escogieran, desde luego diera à mi fortuna mil parabienes, por verme colocado entre los suyos; por que debe qualesquiera mostrarse à Dios, y à la naturaleza agradecido, quando logra un honrado, è illustre nacimiento.

Pero la sangre del alma, que està sin duda es mas noble, hizo à los dos, para mi por grande fuerte, hijos de un Padre, y una Madre, con que segun la mas noble espiritual generacion del alma, viene à ser mi hermano aqueste Maestro illustre; no tengo que probar este inmediato parentesco, quando es à el mundo todo mui notorio, yà por Elias nuestro P. tan honroso, y ya por lo que de toda la Religion Carmelitana, dixo nuestra M. y Reyna del Carmelo: *Beatissima Virgo Maria Carmeliticum Ordinem Spiritualiter genit, Et ad ubera lactavit.*

Gregori  
XIII. in  
Bull. ut  
laud.

Con que vengo à inferir por consecuencia legitima, que debo ser excluido de censura; porque siendo como soi del juzgado tan pariente, como hermano; ni puedo, ni debo hablar una palabra; porque digo, que esta Oratoria, que digno fuese de remedio, la ceguedad, y pasi.on de hermano, lo avia de disimular todo: Si digo, que es un prodigio la colocacion de las voces, la viveza de los conceptos, la amenidad de noticias, que cada clausula es un asombro, y que todo junto es un milagro, como à otro intento dixo Casiodoro: *Habent hæc distributa præconium, conjuncta miraculum.* Diràn, que toda mi alabanza es sospechofa; porque no procede, como debe del extraño. *Laudet te alienus.* Metido, pues, en este labyrintho, estaba determinando à explicar con el silencio la alabanza de este mi hermano

Casiodor. d  
D. Lest.  
c. 30.

mano merecida, por esta tan erudita Oratoria, ya por evitar de todos la sospecha, ò ya por no ser propia de un hermano la alabanza, quando para desabrochar mi corazón afectuoso ( que à estado algun tiempo represso ) en la misma Sagrada Escritura encontrè apoyo. *Judas, te laudabunt fratres tui*: Que quando los hechos de los hermanos son heroicos, no debe llevar sobre escrito de sospecha, aunque sea de un hermano la alabanza.

Y así digo, hermano mio, que oí, y ley repetidas veces tu Sermon ( no extrañes de mi trato de llaneza, que el fraternal amor no es cortesano, y de generàra yo de mi fineza, si te llegàra à tratar de cortesía ) digo, pues, que oí, he leído, y releído tu Sermon, y no hallo en el que censurar, encuentro si mucho bueno que à prender; no que censurar; porque como era capaz de aver censura en obra de un hijo de una tan docta, tan discreta, y tan Religiosa Familia como mi Descalzèz Carmelitana? Pudiendo de interrogante decir con Casiodoro: *fieri poterat, ut què tantus author, tanta familia produxerat, sententia nostra in eo corrigendum aliquid inveniret?* De modo que de este notorio antecedente: *el Author es de mi Descalzèz Carmelitana*, se infiere esta consecuencia mui precisa: *Luego no es capaz de tener nota*, porque es esta mi Carmelitana Reforma tan ilustre, tan pura, y tan perfecta; que aunque dicen, que nunca fue hallada sin lunar una hermosura, en esta mi Sagrada Familia con toda propiedad yo encuentro, *el bonum ex integra Causa* del Philosopho; pues es de todo lo bueno un gran compendio: excluyendo quanto dice imperfeccion; porque esta hermosura es sin lunar: y así vuelvo con Casiodoro à decir: *fieri poterat, ut quem tantus Author, tanta familia produxerat, sententia nostra in eo corrigendum aliquid inveniret?*

Pero ya parece, que oigo à mi hermano el Author de este Sermon, pidiendo de justicia elogio particular. Pero no, que como tan sabio, tan docto, y tan discreto, sabe, y con toda perfeccion, que el bien comun se debe al particular anteponer: fuera de que creo tendrà por propia, personal, ò individua la alabanza, que



6  
que mira al comun de su Sagrada Familia, de la que es tan notorio el esplendor, que no tiene semejante en la ciencia, y la virtud.

Sirva de prueba aquesta verdad tan clara el vèr este Sermon de un individuo, donde se hallará la gran propiedad, con que discurre en el assunto, las escogidas elecciones de Expositores, y Padres; la interpretacion ajustada à la Sagrada Escripura, la claridad, y energia en el estilo, profundidad, desengaño, y utilidad de la doctrina; desempeñando en todo la Oratoria para admiracion de la erudiccion mas alta: pues todo lo que llevo referido, es parto de un hijo de esta Religion esclarecida, y así, quien quisiere registrar de esta Sagrada Religion lo lo agigantado, lea con cuidado esta Oratoria, è inferirá lo que es el Gigante por un dedo; y el valiente, y coronado Leon por una garra: *Ex ungue leonem ex digito cognoces gigantem.*

Ya veo, que me dirán, que es à *posteriori* la demostracion; es verdad: porque las causas, quando son sublimes, y elevadas, carecen à *Priori* de demostraciones. Efecto, pues de un hijo de mi Descalzèz Carmelitana, es esta Docta, Elegante, Discreta, y Sublimada Oratoria. Pareceme precisa la advertencia de que este hijo es entre todos (en el cuerpo) mas pequeño; para que así se lleve à conocer de esta Religion lo agigantado, infiriendo la grandeza de su mano, por el efecto del dedo mas pequeño; pues ahora: si el mas pequeño tiene tan elevados los discursos, como serán allá dentro los mas grandes? Inferalo el q este Sermō funebre leyere, porq̃ yo no puedo dár mas prueba.

El mas pequeño de mi Descalzèz Carmelitana es, el Author de esta Oratoria, sin duda por mas chiquito es de su Madre, y mia el mas querido, y à los pechos de Theresá alimentado: *Tanquam parvulo in Christo lac potum dedit.*

*Corinth.  
1. c. 3. 2.*

No me causa admiracion el ver à mi Santa Madre empleando su afecto en un pequeño; pues me acuerdo,

do, que à otro por chiquito , para expressarle mas su cariñoso afecto, le solia llamar el *medio Frayle* : Sin duda que es fortuna el ser pequeños , pues logran de esta Gran Madre los cariños *Tanquam parvulo in Christo lac potum dedit.*

Pero deseme permillo de que haga yo aora una pregunta : Si será a caso este chiquito la mitad , ò el medio de el otro pequeño *medio Frayle* ? de modo , que de el uno , y el otro medio se pueda componer un Frayle entero , logrando este medio como comparte excelente igual privilegio à la otra comparte ? A esta pregunta yo no puedo responder ; lo que si puedo decir , es , que aquella Madre tan fecunda , à quien por tal à escogido , el que se precia de docto , noble , discreto , mystico , entendido , es quien à este Maestro mi hermano le dà , y à dado como à Benjami querido la dulce Ambrosia de su pecho : *tanquam parvulo.*

Càtic.c.8  
v.1. & 2.

Pues viendo yo en este Sermon tan docto destilar por los labios de mi querido hermano , de este Sapientissimo Maestro la Ambrosia de la dulce leche de mi Doctora Madre , como me atreverè à censurar aquesta obra ? Lo que si bebo es , con razon apetecerla , diciendole al Author de esta Oratoria para consuelo , y enseñanza mia : *quis mihi det te fratrem meum , suggentem ubera matris meae , ut inveniam te , apprehendam te , & inducam in domum Matris meae , ibi me docebis.* Si me mandaràn ser discipulo en la erudita Escuela deste Sapientissimo Maestro , à la mas leve insinuación estaria prompto ; para Censor no me juzgo ser del caso.

Concluyo diciendo à esta mi Religion Sagrada , que sirva de lenitivo à su quebranto originado de la muerte de nuestro Reverendissimo Padre Maestro General Fr. Joseph del Espiritu Santo , lo primero : el que segun su estrecha , y religiosa vida , es creible en la piedad Christiana el que està yà gozando de la gloria ; lo segundo : Que vive aunque està muerto , pues habla con sus doctissimos escritos à los que desean ser mysticos , y doctos ; lo tercero : Que si faltò este Sapientissimo



6  
pien tísimo Maestro ; en cada hijo suyo , aun el mas  
parvulo ay sobrada suficiencia para semejante empleo,  
y aun para la dignidad de la Thyara sobran sugetos  
en mi Descalzèz esclarecida. Basta. Nada tiene este  
Sermon que des diga à la Pureza de nuestra Santa Fè,  
y buenas coustbres, antes si mucho para excitarlas, y mo-  
verlas ; por lo que merece su Author se le conceda  
la licencia que para su impresion pide. Este es mi  
parecer *salvo*, &c. En este del Carmen de Observan-  
cia Casa grande de esta Ciudad de Sevilla en 27. de Octu-  
bre de 1736.

Fr. Joseph de Castro

## LICENCIA DEL Sr. JUEZ DE IMPRENTAS.

**E**L Lic. D. Geronymo Antonio de Barreda y Yebra, del Consejo de S. Mag. su Inquisidor en el Sto. Oficio de la Inquisicion desta Ciudad de Sevilla, Canonigo de la Sta. Iglesia del Sr. Santiago de Galicia, Juez Super-Intendente de las Imprentas, y Librerias desta Ciudad, y su Reinado.

Doi licencia para que por una vez se pueda imprimir, è imprima una Oracion Funebre, que en las Honras del M. R. P. General Fr. Joseph del Espiritu Santo, de Carmelitas Descalzos, en su Colegio del Santo Angel de la Guarda, dixo el M. R. P. Fr. Marcos de S. Joseph, de dicho Orden, atento no cõtener cosa alguna contra N. Sta. Fè, y buenas costumbres, sobre que de comisiõ mia, ha dado su Censura el M. R. P. Fr. Joseph de Castro, Prior en su Convento de Nra. Sra. del Carmen Calva Grande, con tal que al principio de cada uno, que se imprima, se ponga dicha Censura, y esta licencia. Dada en Sevilla, estando en el Real Castillo de la Inquisicion de Triana, à 17. de de Octubre, de 1736. años.

*Lic. D. Geronymo Antonio  
de Barreda, y Yebra.*

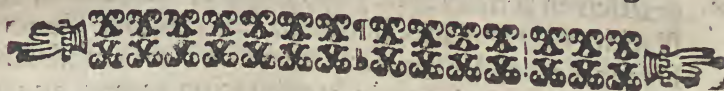
Por su mandado.  
*Mathias Tortolero.*  
Escrib.





# THEMA.

ELISEUS AUTEM VIDEBAT, ET  
clamabat : Pater mihi, Pater mihi, &c. Reg. c. 2.



# SALVTACION.



YOI ( RELIGIOSO , Y DISCRETO  
Auditorio mio ) huviera de dár rienda  
al sentimiento , deseàra con San Bern-  
nardo , que fueran fuentes de lagrymas  
mis ojos : *Quis dabit capiti meo fontem la-  
crymarum !* Porque con las lagrymas, co-  
mo decia San Ambrosio, mejor expref-

D. Bern.  
Serm. de  
Lamētat.  
Virgin.

fara la pena , y el excessivo dolor , que oi nos oprime,  
que con el Rhetorico , y pulido artificio de las voces :  
*Sermo non totum prodit negotium ; lacryma autem totum pandit  
affectum , atque dolorem.*

D. Ambro  
s. Serm. de  
Penit.

Al contemplar Christo mi bien à su amigo La-  
zaro difunto , se hicieron dos fuentes de lagrymas sus  
ojos : *Lacrymatus est Iesus.* Quiso expresar lo grande de su

Joan. 11.  
v. 35.

sentir , y lo manifestó en llorar : *Lacrymatus est*. Porque le parecieron mejor , no las voces , sino las lagrymas , para manifestar lo excesivo de su pena.

Herod. Græc. l.

4.

Por esto huvo de aver aquella costumbre antigua entre los Romanos , de que quando hacian las solemnes honras , y exequias à sus Principes Soberanos , y Heroes gloriosos (dice Herodiano Griego) que iban acompañando al difunto con lastimosos gemidos , llantos , y sollozos : *Singultibus , gemitibusquæ incedebant*. Y si elevamos hacia el monte Her nuestra vista , verèmos tambien à todo el Pueblo Israelitico bañado en tiernas lagrymas : *Omnia autem multitudo flevit* ; porque como aqui registraban à su gran Prelado Aaron ya difunto , con tiernas lagrymas solemnizaban sus exequias.

Numer. 20. v.

30.

Roman. lib. 3.

Reipub. Gêtil.

cap. 17.

Idem. ibidè.

Con estos llantos , y demostracion de sentimiento (dice el Erudito Romano ) se celebraron las honras de Severo , padre del Emperador Antonino. Esto mismo se practicò en la muerte de Julio Cesar , y tambien en la de Placido Valentiniano , hermano de Arcadio , y Honorio. Dando à entender con estas lagrymas , y demostracion de sentimiento , el aprecio , y estimacion grande , que hacian del difunto.

Fue el dia de su muerte.

Pero , para que son estas noticias ? De què nos sirven oi estas funestas Historias , sino de avivar mas el incentivo à nuestra pena ? Voi desde luego à referirla.

Tamay. & Gyrald. apud Polum. tom. 2. f. 209. n. 778.

Religiosissimo , Noble , Discreto , y Piadoso Concurso , el dia dos de Junio de este presente año : O què dia tan triste ! ò que dia tan infeliz para toda mi Sagrada Descalzès ! El doctissimo Tamayo , y Gyrardo llamaron à este dia infausito , y fatal para los Romanos : *Dies infausitus , atque Romanis*. Pero yo de mejor gana lo llamara fatal , y funesto para mi Carmelo ; porque si los Romanos lo tenian por funesto , por contemplar en el ( segun dixo Luciano ) La cabeza de su fingido Dios Adonis , ya difunta : *Caput Adonidis è papyro effigiatum ex Egypto deferretur*, Esc mismo dia contemplamos tambien nosotros ya difunta , no la cabeza del fingido Adonis , sino la primera , y mas lucida de mi Sagrada Reforma. Esc dia

Lucian. de Dea Syria, in principio.



3  
dia triste, nos sepultò en ese Tumulo al Thomàs Aquino de nuestros tiempos; al Augustino de estos siglos; y al segundo Antonio en sus dictámenes, y consejos. Ese triste dia nos ocultò en este funesto Theatro à aquel hombre tan insigne en sus dichos, y sentencias, que pareció aver copiado al Divino Ambrosio su energia.

Falleció ya; què dolor! aquel insigne hijo de la Sabiduria, cuya dorada lengua, parecia hermana de la de Chrysostomo, y de Tulio en la Elegancia, y de la del Grande Gregorio, y Bernardo en la dulzura. Ya se acabò ( que todo en este mundo, aunque sea lo mas florido se acaba. ) Acabòse ya aquel zeloso imitador del Gran Basilio en los aumentos, y fervores de la vida Monastica; con cuyas continuas tareas, y desvelos, tributò à Dios admirables cultos, y con su pluma, copiosísimos frutos à la Iglesia.

Pero acabemoslo ya de decir, aunque crezca sin termino el dolor. Muriò ( Catholico Auditorio mio ) N. M. R. y V. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo, digníssimo General de toda mi Sagrada Descalzès.

O muerte tyrana! O alevosa muerte! Què has hecho? Pues de un solo golpe arrancaste al Cedro al que la daba à toda mi Reforma! Quitaste la vida al que la daba à toda mi Reforma! Y por fin, no te contentaste hasta sepultar en ese triste Mauscòlo à el que era la Luz, Resplandor, Corona, y Gloria de toda mi Familia.

Con tiernos clamores, y suspiros se lamentaba mi Gran P. S. Eliseo: *Eliseus clamabat dicens: Pater mi, Pater mi.* Tanta era su pena, que de sentimiento hizo sus vestidos pedazos: *Apprehendit què vestimenta sua, & scindit illa in duas partes.* Pues, pregunto: Què le ha sucedido à Eliseo? Què quebranto grande es el que ha tenido? Fue el caso, que mi Grande Eliseo se contemplaba ya huerfano de mi Grande Elias, primera Cabeza, y General de toda mi Religion Sagrada: *Et ascendit Elias perturbat in Cœlum.*

4. Reg. 2. v. 12.

Ibid. v. 13.

Ibid. v. 11.

Contemplaba Eliseo à Elias, su General, y Padre

N. Salm. de me-  
rito. tract. 16.  
disp. 1. dub. 3.  
n. 40.

Cern. hic.

Divi Bern. in  
Epist. ad Fra-  
tres de Hibern.

Roman. de Rep.  
Gentil. c. 17.  
in med.

Zach. 12. v. 12.

Huyo cōcurso  
de Prelados,  
gente noble, y  
de toda distin-  
ción,

dre mui amado, como si estuviera ya difunto; porq lo miraba ausēte, y abstraído, segū mis Salmāticēses, de este comū y regular modo de vivir de los mortales. Y por esso Cornelio à el rapto de este Patriarcha Ilustre, llamò simbolo la de muerte: *Raptus enim Eliæ fuit instar mortis*. Pues, como Eliseo se miraba huerfano cō la perdida, y ausencia de un Padre, y General tan amado, fue tanta su pena, y sentimiento, que llenaba esos aires de tiernos clamores, y suspiros: *Eliseus clamabat dicens: Pater mi, Pater mi*. Porque como decia San Bernardo, es mui justo, que se lllore, y se lamente la perdida de una Cabeza, y de un Caudillo tan Insigne: *Non est modica doloris occasio tanto Duce privari*.

Sentia Eliseo la perdida de su amantissimo General, y mio, San Elias; y oi toda mi Descalzès Sagrada se lamenta de la muerte lastimosa de N. M. R. P. y dignissimo General Fr. Joseph del Espiritu Santo.

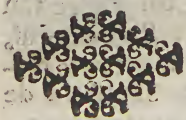
Y si fue costumbre antigua entre los Gentiles (segun escribiò Romano) y tambien la practicaron los Hebreos (segun refiere Zacharias) de que las familias mas ilustres del Pueblo asistían à las honras del difunto: *Et planger terra :: familia, & familia seorsum*. Oi, Religiosissimos Padres, Cabezas Ilustres de tan esclarecidas Familias; Noble, Discreto, y Piadoso Concurso, en nombre de mi Religion Sagrada, os doi infinitos agradecimientos, pues à expensas de vuestro cariño, aveis venido à mitigar lo excesivo de nuestro quebranto, y à socorrer con vuestros piadosos, y Religiosissimos sufragios à nuestro amado difuncto. Para empezar yo à predicar sus honras, neccesito de la Gracia.

AVE MARIA:

ELI



ELISEUS AUTEM VIDE BAT , ET  
clamabat : Pater mi , Pater mi. 4. Reg. c. 2.



## INTRODVCCION.



EL NORTE DE MI ASSUMPTO ES,  
predicar oi las honras de N. M. R. y  
V. P. General, Fr. Joseph del Espiritu  
Santo ( N. ) Y supuesto, que he  
tomado por thema lo que pasó en el  
rpto de mi Grãde Elias; eso mismo se-  
rà oi mi Norte en las presẽtes Exequias.

A el punto que se subió al Cielo aquel Insigne  
General de mi Orden mi P. S. Elias : *Ascendit Elias per  
turbinem in Cælum*, dice la Escripura Sagrada , que se pu-  
so su Discipulo Eliseo à predicar sus honras : *Eliseus cla-  
mabat , dicens : Pater mi , Pater mi , currus israel , & Au-  
riga ejus*. El Caldeo leyò asì : *Eliseus clamabat , dicens :  
Magister mi , Magister mi*. A dos puntos reducìa Eliseo  
sus lamentos. Lamentabase lo primero, por aver per-  
dido à Elias , como à Padre : *Pater mi , Pater mi*.  
Y se lamentaba lo segundo , por averlo perdido tam-  
bien como à Maestro : *Magister mi , Magister mi*. Pues  
estos mismos puntos, ò lamentos, seràn oi en las pre-  
sentes Exequias, el Norte de mis discursos. Vamos,  
pues , al primero.

4. Reg. 2.

Ex 4. Reg. loc.  
cit.

Chald. apud  
Cornel. hic.

## PRIMER LAMENTO.

**E**L primer lamento , que hace oi mi Reformado Carmelo , es por aver perdido à un Padre tan Insigne, como fue N. M. R. y V. P. General, Fr. Joseph del Espiritu Santo. *Pater mi, Pater mi.* Réfiere el docto Mariana , que las piedras del Sepulcro de San Isidro , en Leon , vertieron lagrymas de sangre, quando murió el Rey Don Alonso el Sexto; y con razon , dice el Ingenioso Saabedra , porque era mui justa esta expresion de sentimiento , aviendo muerto un Padre tan Insigne , y un tan esclarecido Prelado.

*Marian. apud Saabed. Emblem. 100.*

*Math. 27. v. 51*

*Adricom. Delph. in descriptione Jerus. n. 252.*

*Euthimius, & Theoph. apud Corn. in Math. 27.*

Mirad que prodigio , dice San Matheo ! que estando Christo en la Cruz , hasta las piedras insensibles se hicieron de sentimiento pedazos : *Et ecce petra, scissae sunt.* Y advierte Adricomio Delpho , que estas piedras permanecieron mucho tiempo sonroseadas con sangre : *Facta est scissura, in qua sanguinis colorem adhuc cernere licet.* Toda esta demostracion se hizo , dicen Euthimio , y Theophilato , por plantear , y llorar la muerte lastimosa de Christo : *Quasi plangentes Christi mortem.* Y con razon ; porque ver à un Padre tan amado , y à un Prelado tan esclarecido ya difunto , es suficiente motivo para que hasta las piedras insensibles se hagan de sentimiento pedazos : *Et ecce petrae scissae sunt.*

Todas las racionales piedras de mi Carmelo , expresaron su debido sentimiento al oír la noticia de nuestro Gran Padre difunto. Y qualquiera derramarà tierñas lagrymas al oír la muerte de un Varon de tan exclarecidas virtudes.

Luego que este Gran Padre nació para mi Reforma , tambien nació para ser hijo especialissimo de Maria. Desde entonces tomó por Norte de sus dichas à esta Reyna Soberana : y este fue el mas feliz prognostico de su futura grandeza.

Para conocer la excelencia de un sugeto , fue  
col.



costumbre antigua ( dice el docto Valderrama ) ponerse à observar los Astrólogos los movimientos de los Astrhos , y segun los signos , ò Planetas en que nacían , assi prognosticaban su grandeza. Assi sucedió con Neron , quien por aver nacido al rayar del Sol , prognosticaron ( dice Suetonio ) que seria mui poderoso su Imperio.

Valerr. in Ser.  
m. S. Joã. Bapt.

Sueton. in Ner.  
ron.

Desde su tierna edad se entregò N. V. P. Difunto al culto de Maria , Reyna Soberana , y con tanto ahinco , que escogió nacer en mi Reforma , por nacer , y vivir debaxo del amparo de Maria. A esta divina Estrella , tomó por Norte de sus operaciones , y fue de modo , que desde la cuna de su Noviciado , se empezó à prognosticar lo heroyco de sus virtudes.

De vér los Montañeses al niño Juan en la cuna , se quedaron admirados : *Mirati sunt univesi*. Desde entonces empezaron à presagiar su grandeza : *Magnus coram Domino*. Y fue el caso , que Maria , Reyna Soberana , estuvo cerca de tres meses asistiéndolo al parto , y nacimiento del Baptista. Nació este en manos del amado , y proteccion de Maria. Pues , como lo vieron tan Divina , desde luego se empezó à prognosticar lo grandioso del Baptista : *Magnus coram Domino*.

Luc. i. 7. 63

Ibid. 7. 14

Vestido N. G. P. del Habito de mi Religion , tambien se empezó à vestir todos los de virtud , y como otro valeroso Marte , desde la cuna de su Noviciado empezó à hacer cruda guerra al infierno , y à sí millas de hierro , y tambien con asperos cilicios. Ponia-se à raiz de su cuerpo dos hojas de lata agujereadas , como rallo , una en el pecho , y otra en las espaldas. Sus disciplinas eran tan frequentes , y sangrientas , que podian poner horror à la Tebayda. Sus ayunos fueron quito de pan , y este seco ; siendo assi , que estaba todo el dia atareado en el trabajo inmenso de sus libros mysticos. Y lo que mas es , que perseverò , y vivió

Ex relat. vit.

en este thesòn de vida hasta la muerte : porque hasta la muerte fue cruel tyrano de si mismo.

Magall. in cõment. ad Lector. pag. penult. n. 5.

Los 70. apud Corn. in Josue 24. v. 29.

N. D. Cyril. in Joan. l. 4. c. 5.

Ex relat. vit.

Muerto aquel Gran Padre Josuè, Theologo insigne de su tiempo, como advirtió Magallanes, dicen los setenta, que enterraron con él ciertos cuchillos : *Po, fuerunt cum eo in monumento gladiolos saxeos.* Y no fue esto sin mysterio, advirtió mi Gran Padre Cyrilo : *Non absque causa cultri cum eo positi sunt.* Pregunto : En què estuvo este mysterio ? De modo, que estos cuchillos eran instrumentos de la mortificacion mas agria, qual era la Circuncision, para que servian. Pues vayan acompañando esos cuchillos à Josuè hasta el sepulchro : *Positi sunt cum eo :* Para que se entienda, que hasta la sepultura durò el raro exemplo de su mortificacion peregrina.

Hasta la sepultura perseverò nuestro Venerable Padre difunto, en el thesòn de su mortificacion heroica. La ultima vez que fue Rector de este Colegio, tuvo una enfermedad gravissima. Contrajo en ella tan horrorosa inapetencia, que por instante le iba acabando los alientos de la vida. Apeteciò cierto dia tomar un poquito de chocolate, por si podia con él abrir puerta al apetito. Bebid esta entre nosotros prohibida, asì por precepto, como por nuestras loables costumbres; pero como la neccsida era tan urgente, traxeronle por fin el chocolate. Mas en viendolo el enfermo, sacando de su alentado espiritu el aliento, que su natural no le daba, dixo de esta manera : *No permita Dios, que yo de tan mal exemplo, ni que por mi causa, se relajen nuestras loables costumbres. Y à si, vuelvanse à llevar esse chocolote, que no importa, que peligre mi vida.* No es este, Fieles, un exemplo raro de mortificacion peregrina ?

2. Machab. 6. v. 25.

Aora me acuerdo de lo que hizo Eleazaro, aquel gran Padre, y Prelado de los Machabeos. Estando este cercano à la muerte, no fue possible reducirlo à que probasse la carne, porque decia, que en esto daria muy mal exemplo à los suyos : *Ne ipsi propter meam simulationem decipiantur.* Pues, pregunto : En què estaba aqui el mal



mal exemplo ? Es el caso : Que aquella carne , segun el Texto , estaba prohibida à los Hebreos , no solamente por precepto , sino tambien por sus loables costumbres. Pues , què hizo Eleazaro ? Quiso primero morir , que vivir , dice Cornelio ; porque estimò mas ofrecer su vida à la muerte , que violar sus leyes , y Religiosas costumbres : *Voluit potius mortem subire , quam contra legem carnem porcina manducare.* Por conservar Nuestro General Padre difunto las costumbres Religiosas , no rehusò exponer al peligro su necessarissima vida. Pero què tuvo ? Que no bebiendo dicho chocolate , logró en una accion dos triumphos : El primero , fue no aver dado à su apetito el gusto , que deseaba ; y el segundo , no aver dado à su naturaleza el vigor , y esfuerzo , que con dicho chocolate tendria.

Cornel. hic

Bien pudo Christo mi bien aver bebido aquella bebida , que le dieron en la Cruz ; pero no quiso : *Noluit bibere.* Y por què ? De modo , que esta bebida , segun Maldonado , y Tyrino , se ordenaba , para recrear , y recrear el apetito : *Refocilandi causa , & ut recrearetur.* Mas : El Cardenal Baronio , y Menochio , dicen , que esta bebida tambien entonces se ordenaba , para dár esfuerzo à la naturaleza , y para que lograse mas tiempo de vida : *Ut diutius viverent.* Pero Christo no quiso admitir lo uno , ni lo otro ; porque ni quiso recrear su apetito , ni dár à su naturaleza aquel esfuerzo , como lo hizo nuestro Venerable difunto ; logrando con este glorioso trophéo la mayor victoria de sí mismo.

Math. 27.

Mald & Tirin.  
apud Bibliam  
max. in 27.  
Math.

Baron & Ma-  
noch. apud eā-  
dem Bibl. max.  
loc. citat.

Con esta mortificacion tan heroyca , juntò nuestro Venerable difunto aquella humildad tan profunda , que era dulce atractivo de los corazones de todos. No reparaba para humillarse , que avia sido Prelado muchas veces. No atendia , por lograr su proprio abatimiento , à tantas Cathedras como avia regentado , ni à tantos libros como tenia escriptos. Las insulas de aver sido Provincial ; tres veces Definidor General ; y aver estado dos veces en voz del Generalato : nada de esto lo

*Ex relat. vit.*

facaba del baxo conocimiẽto, que tenia hecho de si mismo. Y asì, en la Comunidad era el primero que tomaba el estropajo, para fregar, y la escoba, para barrer. Poníase à la puerta del Refectorio de rodillas, quitada la Capilla, y asì esperaba à que saliesen los Religiosos, y le fuesen dando de bofetadas. Tambien se tendia boca arriba à la puerta de dicho Refectorio, y asì estaba, para que ensaliendo los Religiosos, uno à uno le fuesse poniendo sus pies en la boca. Otras veces, aligerando la comida, se levantaba fervoroso de la mesa, y poniendose de rodillas à los pies de sus subditos, con grande humildad se los iba à todos besando.

*Tom. 1. Curs.  
Myst. Scholast.  
Prolog. 1.*

Pero lo que yo me admiro, es, que llegando este Gran Padre à escribir sus Obras Mysticas, la primera dificultad, que mueve, es: *Quien sea el Escrip̃tor de su Obra?* *Quis est*, dice, *qui hoc Mysticum Opus scribit?* A esto responde (oigase con atencion la respuesta) que el Escrip̃tor de su Obra, es, el que verdaderamente no es, ò no tiene sèr, ni merece, que lo tengan en la memoria, porque es un ingrato à Dios, &c. *Scriptor hujus Mystici Operis est, qui verè non est, nec tuam meretur memoriam, Lector virtuose. Est Deo ingratus, &c.* Tal aborrecimiento, y negacion de si mismo! Verdaderamente, dixo Christo, que el que se humilla, se ensalza; porque al paso que este Gran Padre tirò à ocultar, y à negar lo eminente, y elevado de sus prendas, nos hizo mas patentes los resplandores de su Gran Soberania.

*Math. 11. v.  
7. ibid. v. 10.*

*Joan. 1. v. 21.*

Pusose Christo mi bien à predicar las alabanzas del Baptista: *Cœpit Jesus dicere ad turbas de Joanne*, y entre otras dixo, que era aun mas que Propheta: *Etiã dico vobis est plus quam Prophetam.* Tened, Señor, que ya le han hecho al Baptista esa pregunta, y ha respondido, que no es Propheta: *Propheta est tu? Respondit, non.* Tambien le han hecho otras preguntas, sobre si goza ciertas prerrogativas; y à todo ha respondido, que no. *Non sum ego :: Non sum.* Valgate Dios con tantas negaciones! Pues si el Baptista dice, que no goza ninguna de estas excelencias, por què Christo predi-  
ca



ca del tantas alabanzas ? *Capit Jesus dicere ad turbas de Joanne.* Ea, reparad, dice su Magestad, que esse estar Juan tan negativo de si mismo, es el fundamento para su mayor elogio: porque por el mismo caso que el Baptista ha tirado tanto à ocultar, y negar lo elevado de sus prendas: *Non sum ego: : : Non sum: : : Respondit, non,* por ese mismo caso me pongo yo à publicar la eminencia de su gran soberania: *Eriam dico vobis, & plusquam prophetam.* Y lo que se sigue: *Non surrexit inter natos mulierum major Joanne Baptista.*

*Math. 11. v. 11*

Con estas virtudes heroicas subio nuestro General Padre disueto à la cumbre de sus mayores Prelacias. Ponerme yo aora à ponderar aqui lo insigne de su prudencia, su maravilloso zelo de la Regular Obervancia, su gran charidad, y justicia, y otras virtudes excelentes, con que esmaltò su gobierno, era menester muchos dias, y sermones, para ponderarlas.

Solo me contento aora con decir, que todas aquellas Comunidades, que estaban sujetas à su gobierno, vivian en el camino de Dios tan fervorosas, que no parecian Comunidades de hombres, sino Congregaciones de Angeles. Porque con su alentado espiritu, de tal fuerte adiestraba, y enseñaba à sus subditos à el retiro, y menosprecio de este mundo; con tal arte, y eficacia los industriaba à la victoria de sus propias pasiones, y à que triumphasen valerosos del Demonio, del Mundo, y de la Carne, que embelados los Religiosos con sus espirituales plasticas, y con el nectar de su Celestial Doctrina, no apètecian otra cosa, sino ser ya moradores de la Patria Soberana.

*Ex relat. vit.*

Pondera el Ecclesiastico la grandeza de Josuè por el summo desvelo, y cuidado que puso en la salvacion de sus subditos: *Jesus Nave: : : Secundum nomen suum magnus in salvatione electorum ejus.* Pues, pregunto, en què estuvo el gran desvelo, y aplicacion de aqueste insigne Prelado? El texto dice, que en conservar sus Comunidades fervorosas en el servicio de la Magestad Soberana: *Servivitque Israel Deo cunctis diebus Josuè.*

*Ecc. 46. v. 1.  
& 2.*

*Josuè 24. v. 31*

Pero notese , que el conservar este Gran Prelado sus Comunidades fervorosas , se originò , dice el Erudito Maluenda , de que Josuè enseñaba , y adiestraba à sus subditos à la victoria de sus enemigos : Los alentaba , y esforzaba à que caminaassen con valentia à la consecucion de la Patria Soberana : *Magnus vir fuit ad conservandos Dei electos , hostes insurgentes ulciscendo , & Israelitas inducendo in possessionem terra promissæ.* Porque , como dice Cornelio , fue Josuè un Prelado tan Insigne , y de espiritu tan alentado , que al olor de su buen exemplo , y con la eficacia de su Celestial Doctrina traia embelesados à los Israelitas en el servicio de la Magestad Soberana : *Quia Josuè , dice Alapide , israelcem verbo , & exemplo in cultu Dei ac pietate continebat.* O Gran Padre nuestro Espiritu santo ! O Prelado insigne ! O Lengua del Cielo ! A quantos alentaste con tu legua , para que caminaassen seguros por el camino de la Gloria ! A quantos esforzaste con tu alentado espiritu , para caminar fervorosos por el camino del Cielo. Estoi ya en el segundo punto.

Malv. in Ecclef.  
26. v. 2.

Cornel. in Jos.  
24. v. 31.

## SEGUNDO LAMENTO.

**E**L segundo lamento , que expresa oi mi Reformado Carmelo , es , por aver perdido à un tan Insigne Maestro , como lo fue N. M. R. y V. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo : *Magister mi.* La primera leccion , que daban los Maestros de los Gentiles , segun dice Plutarco , era en orden al culto , y veneracion de sus Dioses. Y por esto Romulo , segun escribiò Dionysio , dexò tan establecido este culto entre los Romanos : *Primum quidem agnomnia in honorem , cultumquè Deorum.*

Plut. in vita  
Marc.

Dionys. apud  
Davil. in ferm.  
Esequiar. Phi-  
lip. 2.

Ecclef. 50. v. 1.

Aunque yo no ponderara oi otra cosa , del gran Magisterio de nuestro V. difunto , sino el summo desvelo , y cuidado , con que vivia atento à las cosas del culto Divino , tenia materia sobrada , para su mayor elogio.



De aquel Insigne Simon hijo de Onias , y gran Maestro de los Hebreos : *Simon Onia filius* , refiere Josepho , que en su tiempo no le sabian otro apellido , que el Justo : *Cognominatus est Justus*. Y por què ? No fue otro el motivo , dice Eusebio , sino por el summo desvelo , y cuidado con que enseñaba , y practicaba las cosas del culto Divino. *Cui cognomentum fuit Justo propter sollicitam in Deum religionem*.

*Joseph. lib. 12.  
antiquit. c. 2.*

*Euseb. in Chron.  
nic. ad ann. 1.  
olymp. 112.*

Todo el desvelo , y cuidado de nuestro Gran Maestro difuncto era , como seria mas venerada , y servida la Magestad Soberana. Para esto à costa de sus sudores , y trabajos consiguió poner el Santissimo Sacramento en Cadiz , en Espejo , y en San Joseph del Puerto , y tambien lo huviera puesto en las Algeciras , y en el Puerto de Santa Maria , à no averle Dios atajado los pasos de la vida. A costa de sus inmensos trabajos , y despues de aver vencido su constancia mil escollos , consiguió el fabricar muchos Conventos de nuevo , el erigir nuevas Comunidades , con que augmentar su Orden , y à Dios el debido culto. Erigió muchos Altares , fabricò Capillas , adornò los Templos. Labrò Ermitas , donde retirados los Religiosos , pudissèn estàr en Santos , y espirituales exercicios perpetuamente alabando al Rey Eterno ; porque todo su cuidado era , que noche , y dia estuviessè servida la Magestad Soberana.

*Ex relat. vit.*

Me causà gran dificultad lo que dice la Escritura del Santo Enòs , hijo de Seth. Dice , que fue el primero que en su tiempo empezó à invocar , ò *vocare nomen Domini*. Pues pregunto : Y en su Santissimo Padre Seth ? Y su Abuelo Adàn ? No fueron estos dos Patriarchas Insignes , que mucho tiempo antes que Enòs , empezaron à invocar à la Magestad Soberana ? Es asì , responde el Doctissimo Haye ; pero no obstante esto , se dice ser Enòs el primero , por el especialissimo culto que à Dios hizo : *Iste Caput invocare nomen Domini , forte ob insignem*

*Genes. 4. v. 26.*

*Haye in c. 4.  
Gen. v. 26. in  
Concord.*

*pictatē , & erga Deum specialem , & religiosum cultum.*  
 Pues en que estuvo este culto especial que à Dios hizo ? Tirino dice , que en aver procurado labrar ó fundar muchos Conventos , en los quales Dios fuese servido , y su Religion Sagrada , establecida , propagada , y aumentada : *Videtur Enos auctore , publico piorum Conventus cogere capisse ad augendam , stabiliendam , & propagandam Religionem.*

*Tirin. in Bibl. max. hic.*

*Pereyr. in Gen. 4. v. 26.*

Benedicto Pereyra añade diciendo , que consistió este especial culto , en aver erigido Enos muchos Altares , y dedicado muchos lugares pios en obsequio , y culto del Dios verdarero : *Forte fuit Altarium erectio , & ceterum locorum ad cultum Dei administrandum designatio , & dedicatio.*

*Malv. in Gen. 4. v. 26. n. 5.*

Pero el Sapientísimo Maluenda acabò de explicar mi concepto. Dice este gran Padre , que consistió este culto , en aver empezado Enos en su tiempo aquel modo de vida admirable , que aora se practica en los Monasterios , donde en Divinas contemplaciones , y religiosos ejercicios , es noche , y dia servida la Magestad Soberana : *Tunc sub Enosco , dice este Padre , capit jam sublimior Dei cultus , nempe Monasticum , & asceticum vitæ genus Divinis contemplationibus , & aliis religiosis exercitationibus diditum.* Pues note se aora : Si por aver Enos tributado à Dios estos cultos , dice el Sapientísimo Haye , que fue aclamado en su tiempo por Divino , y Soberano : *Vocatus est Divinus , vel filius Dei* , como apellidarè yo aora à N. V. difunto ? Que elogio le darè ? Pero dexo este elogio , porque mi Auditorio se lo dè , y proporcione , como mas discreto.

*Haye in Bibl. max. hic. in cōcord.*

No pararon en estos Divinos cultos los fervores de nuestro Insigne Maestro. Andaba ansioso mucho tiempo avia de fundar à Dios un Convento en el desierto. Hemos de suponer , que cada Convento de los nuestros en el desierto , es una Escuela de la Santidad mas peregrina , que oi tiene Dios en su Iglesia : porque la vida , que en ellos se practica



rica estan retirada , y abstraída de todo lo visible ;  
es tan estrecha , penitente , y rigida , que excede à las  
Cartuxas, à la Thebayda, y à Nytria, Pues como cono-  
cia mui bien nuestro Venerable Maestro este modo de  
servir à Dios tan admirable , deseaba mucho labrar à  
Dios un Convento de estos. Para esto velò , se ata-  
rèd , trasnochò , y del producto de sus Libros Mys-  
ricos contribuyò diez mil pesos, y otras muchísimas  
alhalajas ; con que se labrò el desierto , que tiene oi  
esta Provincia en las sierras de Medina-Sydonia. Alli  
entre las breñas , y los arboles fundò esta Escuela de  
santidad tan peregrina, à donde retirados los Religio-  
sos de los cuidados , y bullicio de este mundo , pu-  
diessen perpetuamente estàr alabando al Rey Eterno.

Ex relat.vit.

O que Gran Padre fue Abrahan ! dice el Ec-  
clesiastico: *Abrahā magus Pater*. Llegò à conseguir mucha  
gloria en toda su familia : *Dedit illi gloriam in gente sua*. Pues  
pregunto , que favores , ò beneficios hizo Abrahan  
à su familia , para conseguir tanta gloria ? Miren,  
Señores , entre otras cosas fue una , dice el Sagrado  
Texto, averle labrado un bosque en Bersabee : *Plan-  
tavitque nemus in Bersabee*. Otros leyeron, avia sido una  
arboleda : *Arborum plantationem*. Pero el Parafraste Ge-  
rosolimitano con el Griego dicen , que Abrahan  
en medio de este bosque , ò arboleda fundò una Es-  
cuela de santidad mui peregrina : *Plantavitque nemus,  
id est scholam , in qua orbis terrarum conditorem agnosce-  
rent & timerent*. Cayetano , y Benicto Pereyra cita-  
dos aqui de Cornelio , afirman , que este lugar era  
un desierto , ò casa de oracion : *Erat ergo hoc quasi  
Eremitorium , & Oratorium Abrahæ*. Pues pregunto, por-  
que motivo labrò Abrahan este desierto ? Ya lo dice  
Tyrino , para que los de su familia , dice este Pa-  
dre , retirados de el bullicio , y cuidados de este  
mundo , continuamente pudiesen vacar al Rey Eter-  
no : *Ubi familiam verbi Divini pubulo reficiebat : : : Et  
à curis , & negotiis se recipiebant ad agendum cum Deo &  
Deo*. Pues si Abrahan llegò à executar una hazaña  
tan

Eccl.34. v. 20.  
& 22.

Genf.21. v.33:

Aquil. & alij  
in Bibl. max.  
hic.

Paraphas. Je-  
rosolimitan. a-  
pud Petri de  
Torr. in serm.  
Beatific. N. S.  
P. Joan. à Cru-  
ce. in salut.

Vide etiā Bli-  
bl. max. hic.

Cajet. & Perey  
ap. Corn. in Ge-  
nes. 21. v. 31.  
Tirin. in Genes.  
21 v. 31.

tan heroyca ; como no avia de conseguir tanta hon-  
ra en su familia ? *Dedit illi gloriam in gente sua.*

O Gran Padre nuestro , Espirita Santo ! O  
Insigne , y esclarecido Maestro ! Y quanta será tu  
gloria ! Pues para que tus hijos volasen à lo eter-  
no , supiste labrarles à costa de tus desvelos , y ta-  
reas una Escuela de santidad tan peregrina , como  
es el desierto , que oi gozamos !

*Ex relat.vit.*

Todas estas insignes obras erigia nuestro Venerable  
Maestro para el Divino culto , y no eran inferiores  
las que ordenaba en obsequio de sus proximos. Es-  
tas fueron sus admirables Obras Mysticas. Nota una  
relacion de su vida , que siempre que este Gran Maes-  
tro se ponía à escribir , primero se ponía de rodillas  
en oracion , y delante de un Crucifixo à quien de-  
dicaba , y consagraba sus escriptos.

*Psaln.44.v.1.*

*Lyra hic.*

Ven aquí , señores , como David sacò à luz , y  
con tanto acierto aquellas insignes Obras Mysticas de  
sus Psalmos : porque antes de producir , ò escribir  
sus Mysticos , y delicados conceptos : *Eruñavit cor-  
meum verbum bonum* , primero se ponía en oracion , y los  
ofrecia , dice Lyra , à Christo Rey de la Gloria : *Di-  
co ego operamea Regi, id est : ad laudem Regis Regum Jesu-  
Christi,*

*Citat. PP. in  
approbat.Curs.  
Myst.Scholast.*

Las insignes Obras Mysticas de este Gran Maes-  
tro , en quanto à su utilidad , necesidad , y conveniencia  
de las almas , como tambien del modo admirable y pe-  
regrino , con que están escriptas , pongo por testigos al  
Illmo. y Rmo. Lazo. A los Sapientísimos P.P. Mros.  
Martinez , Manso , Castilla , Torres , y Espinola. Pongò  
tambien por testigos à las Infinitas Universidades , y Cole-  
gios , y à toda la Congregacion de los Doctos , los qua-  
les , viendo la subtileza , destreza , y maravilloso artifi-  
cio , que en dichas Obras resplandece , todos à una se  
quedan admirados.

Pero quien no se ha de admirar de ver à este in-  
genioso Padre ponerse à reducir las Sumulas de Aristote-  
les , y los Predicables de Porfirio à una Dialectica , ò Lo-  
gica



gica Myſtica ! Quien no ſe ha de admirar ver ya à la Logica convertida en Myſtica , y à la Myſtica convertida en Dialectica,ò Logica ! Se ha oido hafta aora en el mundo reducida à formalidad Eſcholastica una materia tan quebrada , y obſcura , como es la de la Theologia Myſtica ? Yo bien ſè , que avia muchas Materias Myſticas eſcritas antes en la Igleſia ; pero ſin aquel prinior , ni artificio del Arte Sylogiſtica . Tambien ſè , que ay eſcritas infinitas materias Eſcholasticas ; pero ſe hallan abſtraidas de aquella dulzura , y fraſes de la Myſtica .

Pues què hizo eſte Gran Padre ? Con lo excelente de ſu ingenio , idè el unir lo uno con lo otro : Y aſi enlazò lo Dyalectico con lo Myſtico , y lo Myſtico con lo Theologico Eſcholastico . De donde reſultò ſacar à luz ſu admirable curſo *Dialectico-Myſtico-Scholastico* ; Obra tan inſigne , peregrina , y nueva , como hafta aora nunca oida en el mundo .

Aquella eſpada , que tenia el Cherubin Cuſtodio del Parayſo *Flàmèu gladiu* . Dicen Menoquio , y Tirino , q era eſpada de dos filos : *Gladium ancipitem , ſive utrinque ſecantem* . Eſta maravilloſa eſpada ha robado ſiempre las atenciones de los Expoſitores Sagrados . Pues , què myſterios contiene ? Miren Señores : El Doctiſſimo Mendoza con Lactancio dice , q eſta eſpada ſignifica ciertamènte la Dyalectica,ò la Logica ; *Gladium ancipitem certè Dialecticam appello* . Mas : Eſta eſpada , ſegun el Sapientiſſimo Quintana , como propia de un Cherubin tan inteligente , con el un filo hacia à la inteligencia Myſtica , y con el otro à la Eſcholastica : *Gladium ancipitem* , dice eſte Padre , *manu ingenioſè conſtringit , quia Myſtico , & Scholaſtico unicum gladium conſtruit* . De manera que enlazaba eſta maravilloſa eſpada lo Dialectico con lo Myſtico , y lo Myſtico con lo Eſcholastico . Pues què mucho que à tantos robe las atenciones , juntando en ſi extremos tan admirables ?

Enlazò nueſtro Inſigne Maeſtro diſunto lo Dialectico con lo Myſtico , y lo Myſtico con lo Theologico Eſcholastico . Con lo Dialectico , destruye las falacias , y engaños del Demonio , y aſſimiſimo corta los errores , q

Gen. 3. v. ult.

Menoch. & Tirin. apud Bibl. max. in 3. Gen. v. ult.

Mend. cū Lact. in virid. lib. 6. orat. 4. n. 74.

Quint. in approbat. tom. 2. Curſ. Myſt. Sch.

ocurren en el camino del espíritu. Con lo Mystico, dispone, y prepara à las almas el dulce nectar de la contemplacion Divina. Con lo Theologico Escolastico aclara las visiones, distingue las revelaciones, gradua los quilates de las contemplaciones Divinas: y por fin, este Insigne Maestro constituido como otro Cherubin vigilante à la puerta del Parayso de la Iglesia, la defiende con su espada *Dialectico-Mystico-Escolastica*, ya de las invasiones de los Molinistas, ya de las infernales quietudes de los Quietistas, ya de las ilusiones de los Begardos, y de otros muchísimos hereges.

*Ex relat. vit.* Por esto el Tribunal Santísimo de la Suprema Inquisicion hizo à N. V. difunto la honra de entregarle los mismos originales de Molinos, para que *radicitus* los impugnasse. Pero notese, que para emprender esta hazaña nuestro Gran Maestro, tuvo guardada con gran veneracion, y estima una pluma, que le traxeron de Tolosa tocada en la misma cabeza de mi Angelico Maestro, y seria, para que con el contacto de un sugeto tan Angelico, y tan puro, poder proceder con acierto, à destrozarlà impurezas de Molinos.

*Apoc. 11. v. 1.* Aviendo escrito ya el Evangelista S. Juan en su Apocalypsi diez capitulos de visiones, y revelaciones, y otras materias mysticas, luego que llegó à escribir el capitulo undecimo, dice, que le traxeron una maravillosa pluma: *Et datus est mihi calamus similis virga*. Esta maravillosa pluma, segun mi Sylveira, estaba tocada en un Angelico Maestro, porque el que se la traxo, era un Angel, que venia à enseñarlo: *Datus est mihi calamus ab Angelo, nempe, qui cum eo loquebatur*. Esta bien, pero pregunto: A què fin se le dió à Juan esta pluma tocada en su Angelico Maestro? Ya se lo dicen à el Evangelista: *Dictum est mihi: surge, metire templum Dei*. Levantate Juan, le dice el Angel, toma esa pluma, y empieza à medir el templo; pero te advierto, q̃ en llegando al atrio, à este impugnalo, arrojalò, desprecialo, y no lo midas: *Attritu autẽ, quod est foris templum ejice foras, & ne metiaris*. Cornelio: *Ejice, repudia, contemne*. Pues valgame Dios, què tiene ese atrio del templo, pa-  
ra

*N. Sylv. in Apocal. c. 11. v. 1 in expof. 1.*

*Apoc. ibid.*

*Corn. hic.*



ra ser tan impugnado , y despreciado ? *Ejice repudia, &c.*  
Es el caso , dicen Ganneo , y Ricardo Victorino , que este atrio significa à ciertos Hereges perversos , y relaxados : *Attrium sunt Hæretici laxioris vite.* Son estos Hereges , dice Hugo , unos malvados impuros , y deshonestos : *Malefici, & impudici* , como lo fueron Miguel de Molinos , y sus sequaces . Pues para impugnar à estos , tome Juan esa pluma tocada en su Angelico Maestro : *Et datus est mihi calamus ab Angelo* ; porque basta ser tocada en sugeto tan Angel , y tan puro , para hacer dura guerra à la obcenidad , è impureza de Molinos : *Ejice , repudia , contemne.*

Gann. ejus in  
Bibl. max.  
Ricard. in  
Hug. in  
loc. Ap. 1. 1.

Contra este infernal Herege , y sus sequaces avia emprendido ya nuestro V. Maestro algunas bien reñidas disputas . Pero ò altos juicios de la Providencia Soberana ! Quando estaba mas enfascado en este Catholico litigio , lo llamò Dios à que leyese la Cathedra del desengaño ; porque desde la alta cumbre de su Generalato lo trasladò à la estrechez de un sepulcro . Quando apenas se avia sentado en el throno de su mayor Prelacia , de repente vino à parar à una estrecha sepultura . O desengaño de mundo ! O Dignidades fugitivas , que quanto mayor es la cumbre de vuestra altura , està mas proporcionada para la mayor caida ! Por esto acabò su vida este Gran Maestro diciendo , lo que dixo el otro Sabio : *Vanitas vanitatum, & omnia vanitas.* Que todo lo de esta vida , es una pura vanidad , y miseria . Con esta leccion de desengaño concluyò su vida aquel , que la diò à tantos con sus virtudes , y su pluma . En esta leccion tan Mystica espirò , Què dolor ! Aquel segundo Areopagita de nuestros tiempos , y aquel segundo Tostado con los rayos de su sabiduria . Con la muerte de este Gran Maestro , y Padre nuestro se cayò , como decia Jeremias , de nuestra Cabeza la Corona : *Cecidit Corona capitis nostri.* Porque con sus virtudes , raros exemplos , y cõ sus admirables escritos coronaba à mi Carmelo de triumphos . Y si fue opinion de Mendoza con Salustio , que la

Jerem. Thren.  
c. 5. v. 16.

*Mend. cum Sa-  
luf. invirid. l. 5  
probl. 41.*

muerre de un Efcritor es mayor pérdida , que la de un Monarca , por fer la vida de el Efcritor mas util à la Republica : *Boni imperatores fuis tantum dum vivunt, confulunt, Scriptores autem etiam pofferis* , contemple aora mi Auditorio , como tan difcreto lo mucho , que hemos perdido aviendonos faltado un Efcritor tan excelente , un Padre tan amado , un Maeftro tan benemerito , y un Prelado tan efclarecido.

Pero nos queda el confuelo, y la efperanza piado- fa de fu falvaciõ eterna, porque de diferentes Provincias han venido muchas cartas de personas de gran virtud , y aprobado efpiritu , las quales todas contextan que luego, que facò Dios à N. V. Difunto de efte mundo , le hizo fu Mageftad el beneficio de entrarlo en el Purgatorio. O Clemencia Infinita ! O Piedad Soberana ! fi lo teneis, Señor, en effa carcel tan honrada , todos pedimos, humildes à tu Clemencia , que quanto antes lo trasladeis à los Palacios de la Gloria , en la qual perpetuamente *Requiescat in pace.*

S. C. S. R. E.